



LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE





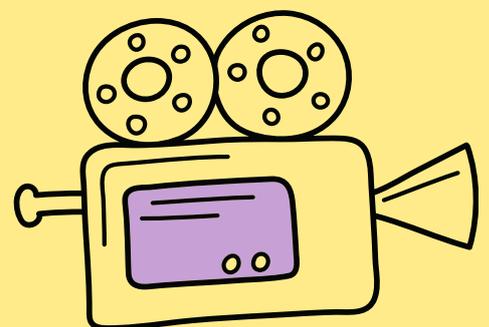
QU'EST-CE QUE LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE ?

**La Fête du Court Métrage – Inde
Du 19 au 21 Mars**

Manifestation annuelle, La Fête du court métrage a pour ambition de mieux faire connaître le court métrage au plus grand nombre. Pendant une semaine, cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés, explorent la magie du court, partout en France et à l'international, à l'occasion de cette grande fête gratuite et ouverte à toutes et tous.

L'Alliance française de Delhi offrira une programmation de films en français sur 3 jours. Le thème fil rouge pour 2025 sera « **La Famille** ».

(Les films présentés sont en VO sous titrés en français ou en français sans sous-titrages)



19 MARS

REGARDS D'OUTRE-MER

14h30-16h (Selection IFI Paris)



DJO (2018)

réalisé par:
Laura Henno

Dans les Hauts de Mayotte, espace du secret, de la magie et de la fuite, hommes et chiens entretiennent un rapport filial, presque fusionnel d'espèces compagnes qui partagent un même territoire de transformation et d'autonomie. Smogi vit une relation particulière avec les chiens mais aussi avec la puissance des éléments, la nature et les esprits malins qui la peuple (les djinns).



BONNARIEN (2023)

réalisé par:
Adiel Goliot

Mauricette Bonnarien (27) travaille comme dockeuse au port, en Guyane. Le reste du temps, elle slame. Très complexée par son nom de famille, imposé à son ancêtre lors de l'abolition de l'esclavage, elle se bat pour mener à bien une procédure de changement de nom. Il est temps de faire entendre à son entourage son nouveau patronyme.



KABRI I MANZ SALAD (2023)

réalisé par:
Nicolas Séry

Dans une cité HLM de La Réunion, à l'approche de la fête du sacrifice de l'Aïd el-Kebir, Ibrahim, 12 ans, d'origine comorienne, est stigmatisé par Evan, un voisin de son âge, qui l'accuse d'être un tueur d'animaux. Quand Ibrahim apprend qu'un cabri va être livré dans son immeuble, il veut sauver l'animal... mais Evan veille.



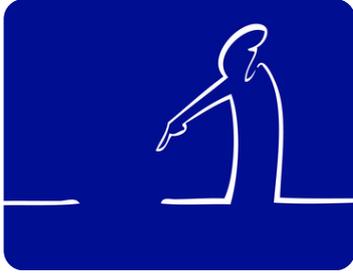
TIMOUN AW (2020)

réalisé par:
Nelson Foix

Alors qu'il est poursuivi, Chris découvre sur son palier un bébé qui semble lui être destiné. Doutant de sa paternité, il se lance à la recherche de la mère de l'enfant

ODE AUX EMOTIFS ANONYMES

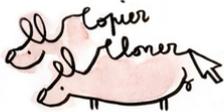
16h30-18h (Fil rouge Famille)



LA LINEA 1971 - 1986

réalisé par:
Oswaldo Cavandoli

Un petit homme au tracé simple évolue sur une ligne horizontale qui n'a de limite que par la volonté du crayon de son dessinateur. Celui-ci, dont on ne voit ponctuellement de lui qu'une main et son crayon, crée l'univers dans lequel vit ce sympathique personnage primaire au langage propre.



COPIER-CLONER (2009)

réalisé par:
Louis Rigaud

Un programme informatique qui se mêle d'élevage de vaches se transforme en mauvais plan incontrôlable.



UN DERNIER ÉTÉ (2022)

réalisé par:
Xavier Lacaille

L'amitié de Cédric, Romain et Carlos prend l'eau en cette fin de vacances, alors qu'ils jouent probablement leur dernière partie de Warhammer ensemble.



JE SORS ACHETER DES CIGARETTES (2018)

réalisé par:
Osman Cerfon

Jonathan, douze ans, cohabite avec sa sœur, sa mère et aussi des hommes. Ils ont tous la même tête et nichent dans les placards, les tiroirs, le poste de télévision...



PLOT (2019)

réalisé par:
Sébastien Auger

Michel, dépressif chronique, est en route pour son village natal. Sur le chemin, il fait une rencontre qui va changer le cours de son existence : un PLOT ! Ce compagnon de fortune peu banal va le pousser, malgré lui, à affronter ses traumas.



PEETE (2020)

réalisé par:
Simon Madore

Peete, un homme antisocial, emménage temporairement dans un quartier tranquille. En attendant l'appel d'un être cher il se lie d'amitié avec un enfant du voisinage qui, étrangement, possède une ressemblance frappante avec lui.



TONDEX 2000 (2022)

réalisé par:
Jean-Baptiste Leonetti

Sylvain, un vétéran de l'opération Pamir en Afghanistan, vivant de petits larcins, croise la route de Nathalie, une grande bourgeoise déclassée qui lutte pour maintenir à flot son entreprise de tondeuses à gazon.

PANORAMA

18h30-20h (Short film panorama)

LA LINEA (cf. ci- dessus)

COPIER-CLONER (cf. ci- dessus)



13 EUROS (2023)

réalisé par:
Bertrand Goncalves,
Guillaume Courty

Au restaurant, un dîner entre amis se termine. Tout le monde a payé sa part mais il manque encore 13 euros... On divise ?



BONNE SOIRÉE (2022)

réalisé par:
Antoine Giorgini

Alex et Valentine rejoignent Tim, le petit frère de cette dernière, dans la maison de vacances familiale au bord de la mer. Tim prétend avoir découvert un campement de fortune dans le garage où se serait installé un migrant. Alex et Valentine, qui ont compris le canular, décident de faire semblant d'y croire.



TETE DE LINOTE (2019)

réalisé par:
Gaspar Chabaud

Un enfant confronté à un problème de mathématiques, à ses propres problèmes de concentration, accompagné d'une mère perdant doucement mais sûrement sa patience.



LAST CALL (2018)

réalisé par:
Hajni Kis

Anikó Kárpáti a 61 ans. C'est son dernier jour à Budapest. Elle aspire à une vie meilleure à l'étranger, dans la famille de sa fille, mais elle doit d'abord couper tous les liens qui la connectent encore à la Hongrie. Anikó entame une course effrénée à travers la ville, mais à la fin de cette journée frénétique, elle doit faire face à ce qui l'attend et à ce qu'elle laissera derrière elle.



LE JOUET (2017)

réalisé par:
Noémie Cathala-Vergnaud

Une petite fille s'ennuie au supermarché avec sa mère. Elle aperçoit une épée dans un des rayons et se précipite pour l'attraper. Le monde autour d'elle se modifie alors qu'elle plonge dans un rêve éveillé.



CLEAN WITH ME AFTER DARK (2019)

réalisé par:
Gabrielle Stemmer

Sur YouTube, des centaines de femmes se filment en train de faire le ménage chez elles.

20 MARS

HISTOIRE DE FAMILLE - 1

11h30-1h

LA LINEA (cf. 19 mars)

LE JOUET (cf. 19 mars)

BONNE SOIRÉE (cf. 19 mars)



MOTHER'S (2019)

réalisé par:
Hippolyte Leibovici

Le documentaire fait le portrait d'une famille de drag queens sur quatre générations lors d'une soirée en loges.



THE RINGER (2013)

réalisé par:
Chris Shepherd

Un homme rencontre son père pour la première fois. On pourrait s'imaginer qu'ils vont rattraper le temps perdu et que le fils va tout apprendre sur son passé. Mais il n'est pas au bout de ses surprises...



L'AMOUR EN PLAN (2021)

réalisé par:
Claire Sichez

Après 20 ans de vie commune, Carine, Fabrice et leur fils Simon ont un quotidien bien réglé. Carine est cantonnée aux tâches ménagères, Fabrice passe son temps à regarder la télévision. Chacun dans son espace, leurs regards ne se croisent plus.



GINETTE (2013)

réalisé par:
Benoît Allard, Marine Laclotte

Ginette a grandi à la ferme, dans une famille d'agriculteurs. Elle l'est elle-même devenue. Et aujourd'hui, elle nous parle de son expérience de petite fille, de femme et de mère.

PANORAMA

13h30-15h (Short film panorama)

Même programme (cf. 19 mars)

PENSER L'HUMANITÉ

15h-16h30 (Séance scolaire -
Réservée aux élèves du LFID)

LA LINEA (cf. 19 mars)

COPIER-CLONER (cf. 19 mars)



BUSLINE35A (2021)

réalisé par:
Elena Felici

BusLine35A est une comédie noire qui suit trois passagers d'un bus urbain. Chacun d'entre eux, coincé dans son propre monde d'oisiveté et de peurs, ne parvient pas à aider une jeune adolescente harcelée sur la banquette arrière.



PRÉCIEUX (2020)

réalisé par:
Paul Mas

Julie n'arrive pas à s'intégrer dans son école. L'arrivée d'Émile, un enfant autiste, va changer la donne.



COEUR BÉTON (2022)

réalisé par:
Enrika Panero

Dans une banlieue francilienne, Kenza, adolescente introvertie et secrète, participe à l'atelier rap d'Oréade, une jeune rappeuse queer qu'elle admire et dont ses copines se moquent. Bloquée par sa timidité, elle va peu à peu révéler son talent de rappeuse et réveiller ses désirs au contact d'Oréade...



L'ÎLE AUX FLEURS (1989)

réalisé par:
Jorge Furtado

Douze minutes : c'est le temps durant lequel nous suivons le parcours d'une tomate, depuis sa production dans la plantation de M. Suzuki, jusqu'à son point d'arrivée, décharge publique de l'île aux fleurs.

21 MARS

PENSER L'HUMANITÉ

11h30-1h (FLE 1 - Alliance)

Même programme (cf. 20 mars)

HISTOIRE DE FAMILLE - 2

14h-15h30 (FLE 2 - Alliance)



PIEDS VERTS (2012)

réalisé par:
Elsa Duhamel

Jeanine et Alain, français d'origine algérienne, vivent dans le nord de la France où ils ont créé un jardin méditerranéen.



THE RED SUITCASE (2022)

réalisé par:
Cyrus Neshvad

Aéroport de Luxembourg. Une adolescente iranienne voilée de 16 ans est effrayée à l'idée de poser sa valise rouge sur le tapis automatique. Elle repousse sans cesse le moment de franchir la porte d'arrivée et semble de plus en plus terrifiée.

LA LINEA (cf. 19 mars)

LAST CALL (cf. 19 mars)

COPIER-CLONER (cf. 19 mars)

GINETTE (cf. 20 mars)

THE RINGER (cf. 20 mars)

PANORAMA

16h30-18h (Short film panorama)

Même programme (cf. 19 mars)

HISTOIRE DE FAMILLE - 3

18h30-20h (Fil rouge Famille)



HIVER (2023)

réalisé par:
Jean-Benoît Ugeux

C'est l'hiver et comme chaque année, la petite famille Seghers se rend aux Arcs où ils possèdent un chalet. Rosa les accompagne pour s'occuper de l'intendance et du ménage. Mais cette année il y a une nouveauté : on a proposé à Rosa d'emmener avec elle son fils, Auréliano, pour qu'il s'initie aux joies du ski.

LA LINEA (cf. 19 mars)

LAST CALL (cf. 19 mars)

THE RINGER (cf. 20 mars)

PIEDS VERTS (cf. 21 mars)

THE RED SUITCASE (cf. 21 mars)

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

DATE:
19, 20, 21 MARS

VENUE:
ML BHARTIA AUDITORIUM,
ALLIANCE FRANÇAISE DE DELHI

