

10^e ÉDITION

LA FÊTE

DU COURT

MÉTRAGE



Alliance Française
Delhi



26, 27 et 29 MARS 2026

Alliance Française de Delhi

ML Bhartia Auditorium



Région
île de France

ynov
CAMPUS

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie

ALLOCINÉ

TITRAFILM
PARIS 1933
90 years

CANAL+

arte

INSTITUT
FRANÇAIS

TV5
MONDE

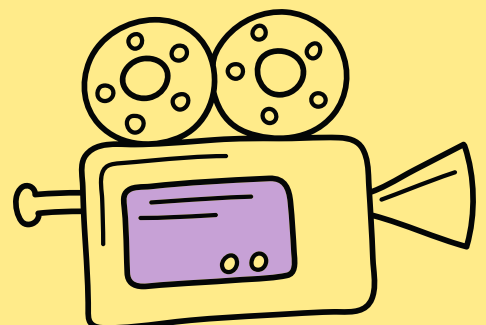
france.tv



QU'EST-CE QUE LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE ?

La Fête du court métrage est née en 2015 de la volonté de **mieux faire connaître le court métrage au plus grand nombre.**

Pendant une semaine, cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés, explorent la magie du court, partout en France et à l'international, à l'occasion de cette **grande fête gratuite et ouverte à toutes et tous.**



26 MARS

CARTE BLANCHE à TV5MONDE

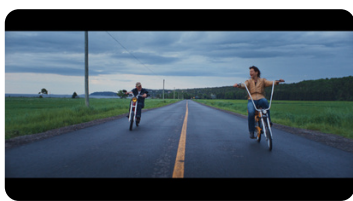
9h30



MA GUEULE (2022)

réalisé par :
Gregory Carnoli

2016, pendant la Coupe d'Europe de football. Stéphane, revient à La Louvière, sa ville natale, pour suivre un match avec ses amis d'enfance, Luca et Cesare. Quand l'Italie l'emporte, ils partent fêter la victoire dans une boîte de nuit flamande. Seulement voilà : Stéphane se voit refuser l'entrée.



SYLVIE EN LIBERTÉ (2024)

réalisé par :
Sara Bourdeau

Sylvie sort de prison et débarque sans s'annoncer dans son village natal.



AU-DELÀ DES MURS (2021)

réalisé par :
Rémi Sogadji

Marseille, l'aube s'installe peu à peu. Lina, trente-quatre ans, se prépare pour se rendre à la prison des Baumettes et assister à son tout premier parloir avec son compagnon incarcéré depuis peu. Avant, il faut finir de réunir toutes les affaires à lui ramener et surtout ne rien oublier. Sa fille Sofia essaye de l'en dissuader. Qu'elle le laisse seul. Ici la vie est mieux sans lui.

TROUVER SA PLACE

Jeune Public 10-13 ans et Apprenants FLE

11h30



À MORT LE BIKINI (2023)

réalisé par :
Justine Gauthier

Lili, 10 ans, se révolte lorsque ses parents lui imposent le port du haut de bikini, alors qu'elle s'est toujours baignée torse nu.



NIVEAU ZÉRO (2023)

réalisé par :
Cecilia de Arce

Pour les faibles, les lent·e·s, les pas flexibles, les fragiles, les douillet·te·s et les trop prudent·e·s. Pour les habitué·e·s des points de côté, les abonné·e·s aux cuisses qui frottent, à la sueur qui brouille la vue, à la peau rougeaude ou au teint livide, au souffle court et aux hauts le cœur. Pour celles et ceux qui n'ont pas envie de gagner, qui aimeraient bien mais à qui ça n'arrivera jamais, qui en ont marre de se comparer ou qui ne peuvent pas s'en empêcher.



À LA MODE (1993)

réalisé par :
Jean Lécointre

Dans un royaume tourmenté par des croyances ancestrales, une reine et ses sujets doivent constamment se maintenir à la pointe de la Mode, sous peine d'être dévorés par un monstre abominable : le Ridicule.

27 MARS

TROUVER SA PLACE

Jeune Public 10-13 ans et Apprenants FLE

9h30

À MORT LE BIKINI(cf. 26 mars)

NIVEAU ZÉRO(cf. 26 mars)

À LA MODE(cf. 26 mars)

ON S'ADAPTE

Jeune Public 13-17 ans et Apprenants de FLE

11h30



DOLÁPÒ IS FINE (2020)

réalisé par :
Ethosheia Hylton

Sur le point de quitter son pensionnat britannique et d'entrer dans le monde du travail, une jeune femme noire subit des pressions pour changer de nom et de coiffure naturelle.



PLASTIC AND GLASS (2009)

réalisé par :
Tessa Joosse

Dans une usine de recyclage du nord de la France, les ouvriers se rejoignent pour chanter en chœur, et même les camions les rejoignent et font presque un ballet. Du fonctionnement des machines prodigieuses jusqu'au travail manuel de triage, le film montre le processus de recyclage. Le bruit qui accompagne le travail devient une cadence et le son de l'usine devient un rythme constant.



EUROPE BY BIDON (2023)

réalisé par :
**Samuel Albaric et
Thomas Trichet**

Biodun est nigérian, il raconte comment il a survécu à son voyage à pied entre Lagos et Paris grâce à un bidon de 5 litres et une bonne dose de courage. Dans ce documentaire animé, il transforme les événements vécus en aventures extraordinaires.



UNE HISTOIRE (2018) DE JEANNOT

réalisé par :
**Nicolas Bianco-Levrin,
Julie Rembauville**

1936. Le Havre. Jeannot rencontre Léon, un jeune adolescent qui le prend pour un vacancier. Mais Jeannot n'est pas en congé payé, il rentre tout juste en France après 65 ans à parcourir le monde. Léon lui rappelle le petit parisien enthousiaste qu'il était, alors il lui raconte ses combats menés à Paris en 1871 pendant la Commune, puis ses aventures en quête d'un monde idyllique. S'il n'a jamais trouvé le monde meilleur dont il rêvait, Jeannot continue de l'espérer de toutes ses dernières forces

NOUS, MAINTENANT

Une selection Institut Français Paris

13h30 (with subtitles)



FIERROT (1990) LE POU

réalisé par :
Mathieu Kassovitz

Tous les samedis, Solange et un jeune parisien maladroit vont s'entraîner au basket dans le même gymnase.



LES PETITS MONSTRES (2024)

réalisé par :
Pablo Léridon

Ce matin, Erwan, collégien atteint de paralysie cérébrale, a hâte d'arriver au collège pour déclarer sa flamme à Agathe. Mais comme tous les jours, il doit partager un van de transport scolaire avec David, un pot-de-collé en fauteuil roulant. Alors, quand David fait tout pour qu'ils n'arrivent jamais, la guerre est déclarée.



LA VÉRITÉ (2024)

réalisé par :
Malou Lévêque

Deux adolescents marchent vers la mer avec la langue moqueuse et agressive de la tendresse empêchée. Mais en partageant son secret avec Dounia, Keny rend cet après-midi différent de tous les autres : c'est la première rencontre entre deux personnes qui se connaissent pourtant depuis toujours.



ALLEZ MA FILLE (2018)

réalisé par :
Chloé Jouannet

Alex, récemment divorcé, accompagne sa fille, Jade, à une compétition de twirling. Très vite, ce père célibataire va être confronté à une situation qu'il n'aurait jamais pensé devoir gérer auparavant...



AUXILIAIRE (2023)

réalisé par :
Lucas Bacle

Au cours d'une nuit de doute, Marc, un auxiliaire de vie rêvant de devenir chef cuisinier, doit avouer à Quentin, son ami handicapé moteur dont il s'occupe au quotidien depuis des années, qu'il ne reviendra sûrement pas travailler le lendemain.

COURTS VERS TA LIBERTÉ !

Une sélection OIF

15h30



WARSHA (2022)

réalisé par :
Dania Bdeir

À Beyrouth, un grutier se porte volontaire pour effectuer un quart de travail sur l'une des grues les plus dangereuses, où il retrouve sa liberté.

Prix du Jury Sundance 2022



NE REVEILLEZ (2025) PAS L'ENFANT QUI DORT

réalisé par :
Kevin Aubert

Diamant est une jeune dakaroise de 15 ans qui rêve de faire des films, seulement sa famille a d'autres plans pour elle. Le matin d'un rendez-vous auquel elle ne veut surtout pas se rendre, elle ne se réveille pas. Devant l'urgence de la situation, ses proches vont tout faire pour tenter de la réveiller.

Prix spécial du jury compétition Generation 14+, Berlin Panorama 2025



LE DIABLE ET LA BICYCLETTE

réalisé par :
Sharon Hakim

Yasma, jeune fille libanaise de 13 ans, issue d'un mariage multiconfessionnel, se prépare au rituel de la première communion. Mais alors qu'elle s'éveille à la sensualité, s'installe un rituel d'un tout autre genre.

Prix Etudiant Clermont 2025, Prix meilleur court arabe El Gouna 2025, Bayard d'Or Namur 2025



LES TISSUS (2020) BLANCS

réalisé par :
Moly Kane

Demain, Zuzana se marie, dorénavant, chaque minute compte pour effacer son passé et devenir la femme qu'on attend d'elle.

Poulain d'Or du meilleur court métrage africain 2019

COUPS DE COEUR DU PUBLIC

18h30

À partir de 12 ans



OMNIBUS (1992)

réalisé par :
Sam Karmann

Pour notre homme, l'armature de sa vie, c'est son emploi. Malheureusement, la clef de voûte de son emploi, c'est la SNCF. Qu'un jour celle-ci s'arroge le privilège de modifier ses horaires, et voilà que la vie de notre homme est bouleversée. La pluie tombe, l'hiver est triste, pourquoi faut-il en plus que l'enfer de notre quotidien soit pavé de bonnes intentions ?



POUR LE (2013) RÔLE

réalisé par :
Pierre Niney

François se présente pour passer un casting. Au terme d'un entretien très étrange, il découvre qu'il est en réalité au cœur d'une mise en scène mystérieuse à laquelle il va être forcé de prendre part...



BEACH FLAGS (2014)

réalisé par :
Sarah Saidan

Vida est une jeune nageuse sauveteuse iranienne. Favorite dans son équipe, elle est décidée à se battre pour participer à une compétition internationale en Australie. Mais, avec l'arrivée de Sareh, aussi rapide et talentueuse qu'elle, elle va être confrontée à une situation inattendue.



LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX

réalisé par :
Josza Anjembe

À dix-sept ans, Seyna, une adolescente d'origine camerounaise se passionne pour l'histoire de la France, le pays qui l'a vue naître. Son baccalauréat en poche et sa majorité approchant, Seyna n'aspire qu'à une chose : acquérir la nationalité française. Mais son père s'y oppose farouchement.



PITCHOUNE (2015)

réalisé par :
Reda Kateb

Deux frères, Mathias et Karim, tiennent l'espace animation garderie pendant le salon du véhicule de tourisme. Depuis des années, ils vivent de spectacles pour enfants, mariages, arbres de Noël. Mais Karim en a marre de faire le clown. Aujourd'hui, il va l'annoncer à Mathias. Ce sera leur dernière animation.

29 MARS

Deux CARTE BLANCHE À ARTE ET CANAL +

18h30

CARTE BLANCHE À ARTE



CE QUI APPARTIENT (2024) À CÉSAR

réalisé par :
Violette Gitton

César a 12 ans lorsque sa grande soeur Lou est victime d'une agression sexuelle. Dans les vestiaires des cours d'escrime qu'il fréquente, tout se mesure à l'aune de la violence. César voudrait prendre part à tous les combats mais n'a pas les armes.



LES BELLES (2024) CICATRICES

réalisé par :
Raphaël Jouzeau

Gaspard aime toujours Leïla. Un mois après qu'elle l'a quitté, ils se retrouvent dans un bar bondé. Alors que le rendez-vous tourne mal et qu'il sent les larmes monter, Gaspard se réfugie sous la nappe. Loin des regards et plus près des souvenirs.

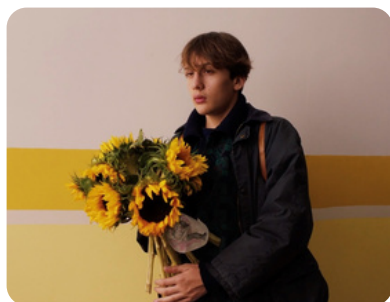


PIRATELAND (2025)

réalisé par :
Stavros Petropoulos

La famille de Manos tient un petit hôtel en Grèce, sur un territoire réputé pour son histoire de la piraterie. Un jour, une famille de touristes scandinaves débarque à la recherche de l'expérience la plus immersive possible. Un jeu de rôle malsain va alors se mettre en place...

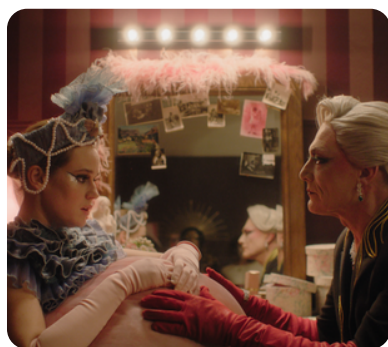
SUVI DE CARTE BLANCHE CANAL +



L'ÂGE ACROBATIQUE (2023)

réalisé par :
Mathieu Barbet

Lucas, treize ans, participe pour la première fois à un atelier d'escalade acrobatique. Dans le gymnase, les corps s'envolent, le risque de chute est omniprésent et le cœur s'emballe. Un grand saut dans l'adolescence.



BEYOND THE SEA (2004)

réalisé par :
Hippolyte Leibovici

Lady Casca, une drag queen d'une soixantaine d'années, s'apprête à monter pour la dernière fois sur la scène du cabaret qu'elle a créé. Le lendemain, c'est la retraite au bord de la mer qui l'attend. Mais Thomas, son fils qu'elle n'a pas vu depuis bien longtemps, interrompt les festivités. Il a une triste nouvelle à lui annoncer.



ASSOIFFÉ (2023)

réalisé par :
Lisa Sallustio

Un homme habillé en bleu attend dans une salle mal ventilée. Il a très soif. Soudain, un homme habillé en rouge entre dans la salle avec un superbe distributeur d'eau en bonbonne, bien résolu à ne pas partager.

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

26, 27, 29 MARS

**ML BHARTIA AUDITORIUM,
ALLIANCE FRANÇAISE DE DELHI**

